



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA/ CMEI MUNICIPAL SÃO JOSEMARÍA ESCRIVÁ**

**PROFESSOR: Flaviane Ramos Moreira**

**TURMA: INFANTIL 5**

**CRIANÇAS PEQUENAS (5 ANOS)**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO 30 de agosto a 03 de Setembro.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**SABERES E CONHECIMENTOS:**

- Escuta e compreensão do outro.
- Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.
- Confiança e imagem positiva de si.
- Autonomia.
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- Manifestações culturais.
- O corpo e o espaço.
- Noções de direcionalidade, lateralidade, proximidade e interioridade.
- Motricidade e habilidade manual.
- Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas,

etc.

- Propriedades e classificação dos objetos por: cor, tamanho, forma etc.
- Cores primárias e secundárias.
- A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.
- Vocabulário.
- Registros gráficos: desenhos, letras e números.
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- Rimas e aliterações
- Sons da língua e sonoridade das palavras.
- Expressão gestual, dramática e corporal.
- Características físicas, propriedades e utilidades dos objetos.
- Formas geométricas.
- Figuras geométricas.
- Linguagem matemática
- Percepção do entorno.
- Comparação dos elementos no espaço.
- Noções espaciais de orientação, direção, proximidade, lateralidade, exterior e interior, lugar e distância.
- Noção temporal.
- Medidas padronizadas e não padronizadas de comprimento, massa capacidade e tempo.
- Identificação e utilização dos números no contexto social.
- Noções básicas de quantidade: muito, pouco, mais, menos, bastante, nenhum.
- Relação número/quantidade.
- Representação de quantidades.

## **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**

**(EI03EO01) Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.**

- Demonstrar respeito pelas ideias e gostos de seus colegas.
- Interagir por meio de diferentes linguagens com professores(as) e crianças, estabelecendo vínculos afetivos.

**(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.**

- Perseverar frente a desafios ou a novas atividades.

- Realizar escolhas manifestando e argumentando sobre seus interesses e curiosidades.
- Realizar ações como ir ao banheiro, alimentar-se, tomar água e frequentar espaços da instituição com crescente autonomia.
- Demonstrar autonomia ao participar de atividades diversas, dentro e fora da sala.

### **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**

**(EI03CG01) Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.**

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitam empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características, identificando suas propriedades e função social.

**(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.**

- Participar de conversas em pequenos grupos escutando seus colegas e esperando a sua vez de falar.
- Movimentar-se seguindo orientações dos professores (as), de outras crianças ou criando suas próprias orientações.
- Participar de atividades que desenvolvam noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade.
- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

**(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.**

- Usar a tesoura para recortar.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, modelar, construir, colar utilizando diferentes recursos à sua maneira, dando significados às suas ideias, aos seus pensamentos e sensações.

Participar de jogos e brincadeiras de construção, utilizando elementos estruturados ou não com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.**

**(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.**

- Criar com jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.
- Separar objetos por cores, tamanho, forma, etc.
- Criar desenhos, pinturas, colagens, modelagens a partir de seu próprio repertório e da utilização dos elementos da linguagem das Artes Visuais: ponto, linha, cor, forma, espaço e textura.
- Reconhecer as cores presentes na natureza e no dia a dia nomeando-as, com o objetivo de fazer a correspondência entre cores e elementos.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**

**(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.**

- Fazer uso da escrita espontânea para comunicar suas ideias e opiniões aos colegas e professores(as).
- Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias opiniões e compreensões de mundo.
- Participar de situações que envolvam a necessidade de explicar e argumentar suas ideias e pontos de vista para desenvolver sua capacidade comunicativa.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.
- Utilizar letras, números e desenhos em suas representações gráficas.
- Reconhecer e identificar as letras do alfabeto em contexto ao valor sonor convencional para relacionar grafema/fonema.

**(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.**

- Reconhecer e criar rimas.
- Ouvir poemas, parlendas, trava-línguas e outros gêneros textuais.
- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteração).
- Participar de brincadeiras cantadas e cantar músicas de diversos repertórios.

## **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**

**(EI03EF01) Estabelecer relações de comparações entre objetos, observando suas**

## **propriedades.**

- Usar características opostas das grandezas de objetos ( grande, pequeno, comprido/curto etc.) ao falar sobre eles.
- Observar e identificar no meio natural e social as formas geométricas, percebendo diferenças e semelhanças entre os objetos no espaço em situações diversas.
- Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo.

Explorar semelhanças e diferenças, comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como, cor, forma, textura, tamanho, função etc.

## **(EI03EF04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens ( desenho, registro por número ou escrita espontânea ), em diferentes suportes.**

- Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas.
- Reconhecer pontos de referência de acordo com as noções de proximidade, interioridade, lateralidade e direcionalidade comunicando-se oralmente e representando com desenhos ou outras composições, a sua posição, a posição de pessoas e objetos no espaço.
- Reconhecer em atividades de sua rotina os conceitos agora e depois, rápido e devagar, percebendo que a atividade desenvolvida por si e por seus colegas acontecem com um determinado tempo de duração.
- Observar em atividades da sua rotina a construção da sequencia temporal: manhã/tarde, dia/noite, para que possa reconhecer a passagem do tempo.
- Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.
- Observar noções de tempo: antes/depois, agora, já, mais tarde, daqui a pouco, hoje/ontem, velho/novo, dia da semana.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?


Atividade referente ao dia 30/08/2021

Campos de Experiência:

- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Relação número/quantidade.
- **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- **CORPO GESTOS E MOVIMENTOS:** Representação gráfica e plástica: desenho, pintura, colagem, dobradura, escultura etc.

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula com o calendário estimulando assim a percepção dos dias e meses. Logo após, retomaremos a escrita da primeira letra do alfabeto, ao término, apresentaremos a segunda letra do alfabeto através da musica: "**A baleia é amiga da sereia**". Em sala a professora irá fazer a escrita da letra da música em cartaz com auxílio dos alunos. Pediremos que em seguida façam um círculo em todas as letras **B** do texto. Explicaremos que as baleias são mamíferas que vivem no oceano, mas vêm à superfície para respirar. Geralmente, são de cor preta, cinza, preta e branca ou cinza-azulada. A pele das **baleias** é lisa. Uma espessa camada de gordura sob a pele protege o animal nas águas frias. Iremos em sala realizar a confecção de varias baleias utilizando, pratinho de sobremesa e tinta guache azul. Essas baleias serão coladas no nosso cartaz. Na atividade impressa pediremos que façam uma baleia diferente no bichodário. Os alunos que estão no modelo de aulas remotas irão fazer o contorno da letra B utilizando tinta lilás.



<b>BICHODÁRIO</b>	NOME _____	DATA _____
PROFESSOR(A) _____		
QUE NOME DE BICHO COMEÇA COM B? UM BOI BRAVO, UM BANDO DE BÚFALOS, UMA BALEIA BONITA!		
		
<b>BALEIA</b>		

## Atividade referente ao dia 31/08/2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismos de escrita.
- **O EU O OUTRO E NÓS:** Atributos físicos e função social dos objetos.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Relação número/quantidade.

**Proposta de atividade:** Iniciaremos a aula realizando um momento de conversa exploraremos o nosso calendário, fazendo alguns questionamentos, sobre a nossa nova rotina, pediremos que observem se ficaram mais em casa ou vieram mais no estabelecimento. Pediremos que preencham corretamente o ultimo dia do mês. Logo após, iremos retomar a escrita e som da letra **B**. Identificaremos através de algumas imagens objetos que são escritos com a letra estudada. Ao término iremos separar algumas imagens que iniciam com a letra apresentada onde terão objetos leves e pesados, conversaremos um pouco sobre esse conceito. Iremos observar que a baleia é mais pesada do que a borboleta. Apresentaremos o material a qual mais utilizamos para realizar a pesagem. Em sala iremos fazer uma experiência utilizando: baldes, cabides e materiais diversos. Observaremos através da experiência as matérias mais pesados. Logo após, iremos desenhar como foi a nossa experiência. A professora escreverá uma lista de palavras utilizando os materiais da experiência destacando assim todas as letras **B** das palavras.



## Atividade referente ao dia 01/09/2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:**Linguagem musical, corporal e dramática.
- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**O corpo e o espaço.
- **O EU O OUTRO E O NÓS:**Linguagem como expressão de ideias e sentimentos: oral, gestual, corporal, gráfica e outras.

**Proposta de atividade:**Iniciaremos nossa aula com chamada e depois observaremos nosso calendário.Ao término da chamadinha iremos brincar ao som da música: **Vivo ou Morto, através de vídeo a professora** dará dois comandos ou “**VIVO**” ou “**MORTO**”. Quem se enganar com o comando deve sair da brincadeira até ficar só um que será o vencedor.Ao término da atividade de movimento iremos realizar a atividade de colagem utilizando formas diferentes para montar uma **Borboleta**. Exploraremos através da atividade as cores das borboletas. Apresentaremos o poema: “**As borboletas**”. Pediremos aos alunos que identifiquem todas as cores citadas no poema Para fazer a confecção do mesmo. Nas nossas atividades impressas iremos fazer uma trilha silábica, os alunos observarão as imagens e realizarão a tentativa de identificação da sílaba.





## Atividade referente ao dia 02/09/2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.
- **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Diferenciação entre desenhos, letras e números.

**Proposta de atividade:** Iniciaremos à aula com procedimentos de acolhida, incentivando os alunos a participarem das atividades propostas. Logo após retomaremos a seqüência numérica nessa aula iremos utilizar os números para fazer a contagem das letras do nome de cada criança. Teremos uma conversa apresentando o assunto da independência do Brasil, destacaremos alguns fatos e a letra inicial da palavra. Sabemos que o Brasil é um país de proporções continentais com um povo bastante miscigenado, por isso é importante que as crianças saibam identificar, reconhecer e respeitar às diferenças. Iremos através do mapa apresentar nosso país, explicaremos que o mapa é responsável por ajudar alguém a chegar a um lugar desconhecido através dele podemos abrir o guia de ruas para traçar um bom caminho, localizar outros países e estados. Com a nossa atividade impressa iremos identificar as letras que formam a palavra: “**Brasil**”.



Atividade referente ao dia 03/09/2021

### CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:

- **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade e habilidade manual.
- **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Linguagem matemática.
- **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc.

**Proposta de atividade:** Iniciaremos à aula com procedimentos de acolhida, incentivando os alunos a participarem as atividades propostas. Nesse dia iremos fazer uma atividade de coordenação motora fina. A atividade é de retirar todos os **pregadores** da tigela/pote. Através de vídeo estipularemos que os alunos utilizem 4 pregadores. O exercício da capacidade de força no movimento de “pinça” favorece muito o desenvolvimento motor e fortalecimento dos dedinhos das crianças. Em seguida observaremos as cores da nossa bandeira e as formas geométricas que existem. Explicaremos que cada cor possui um grande significado tais como:



**Ordem e Progresso** — Lema baseado nos estudos do filósofo francês fundador do positivismo, Augusto Comte

**Estrelas** — Representam os estados e o Distrito Federal do país

Com auxílio da atividade impressa os alunos deverão distribuir as cores corretamente nas formas geométricas e realizarão a tentativa de montagem.

